



# Cokin présente les filtres PURE Harmonie

Les filtres les plus fins et les plus légers au monde.

PARIS—03 Octobre 2012—Cokin est fier de présenter sa ligne de filtres vissant PURE Harmonie, le résultat d'un intensif travail de recherche et développement

Les filtres PURE Harmonie sont les plus fins et les plus légers au monde. Avec une épaisseur de seulement 3.3mm pour l'Anti-UV multi-couches (UV MC), 4.5mm pour le Polarisant Circulaire (C PL) et 9.5mm pour le filtre Gris Neutre à Densité Variable (ND X) ils sont presque invisibles une fois vissés sur l'objectif. Ils sont si légers que vous ne remarquerez même pas qu'ils sont attachés. Ils ont été élaborés sans compromis : très robustes, compatibles avec tous les bouchons d'objectifs, et traités avec la technologie de surfaçage EVERCLEAR 5 pour résister aux conditions les plus extrêmes. Leur légèreté permet des performances AF maximales et leur design ultra-mince empêche le vignettage. Ils sont juste parfaits. Une perfection baptisée PURE.

Les filtres Anti-UV sont utilisés pour empêcher aux rayons ultra-violet de pénétrer dans la lentille, en réduisant le voile atmosphérique généré par ce type de rayons. Les filtres Anti-UV offrent également une protection contre la poussière ou les rayures sur la lentille frontale. Les filtres UV MC PURE Harmonie sont fabriqués à partir d'un verre ultra-résistant doté d'une excellente transmission lumineuse. Grâce à leur extrême finesse, les filtres UV MC PURE Harmonie préviennent aussi le risque de halo lumineux (*lens flare*) qui peut se produire avec un filtre UV traditionnel.

Les filtres Polarisants Circulaires servent à réduire les reflets des surfaces non-métalliques (fenêtres, eau, ...) et renforcer la densité des couleurs du ciel et/ou du feuillage en absorbant la lumière réfléchie. Ils permettent aussi d'accentuer les détails comme les nuages et de rendre les photos plus riches, avec des tonalités plus denses. Leur effet ne peut pas être reproduit par un logiciel.

Les filtres à Densité Neutre sont utilisés pour réduire la quantité de lumière qui atteint le capteur de l'appareil photo. Ils permettent de réduire la vitesse d'obturation pour créer un flou de mouvement (chutes d'eau, océan, nuages, ...) et/ou pour réduire la profondeur de champs en cas de forte luminosité. Comme ils sont "neutres", les filtres ND n'affectent pas le rendu des couleurs. Avec le filtre Gris Neutre à Densité Variable PURE Harmonie, l'utilisateur peut faire varier l'intensité de ND2 (1 diaphragme) à ND300 (8+ diaphragmes) en tournant la bague frontale.

La technologie de surfaçage EVERCLEAR 5 est un revêtement multi-couches. Le "5" représente les bénéfices apportés par ce revêtement : hydrofuge, oleophobique, anti-rayure, anti-poussière et anti-tâches.

## Disponibilité (diamètres)

UV MC	37	39	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82
C PL	37	39	40.5	43	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82
VD NG	-	-	-	-	-	-	52	55	58	62	67	72	77	82

Les filtres Cokin PURE Harmonie seront disponibles en magasins d'ici la fin de l'année.

Du nom de son fondateur, Jean Coquin, un célèbre photographe français des années 70, Cokin est l'inventeur du système de filtres créatifs (bague d'adaptation + porte-filtres + filtres), le système le plus populaire au monde.